

菊地麻衣子

Maiko Kikuchi

個展

2024年：「夜明けに会った羊の備忘録」 Kino Saito Art Center (ニューヨーク)

2021年：「Daydreaming Monologist」 presented by Visionally Art Collective (オンライン)

2012年：「My Neighbor Always Pretends Not to be Home」 Platt Studio Gallery (ニューヨーク)

グループ展

2023年：「DREAMS」 SuperRare (オンライン)

2022年：「2022 Annual Art Members Exhibition」 J-Collabo (ニューヨーク)

2022年：「2022 AAME Awardees Exhibition」 J-Collabo (ニューヨーク)

2021年：「Drifting Off in a Bathtub, Waiting up in a Water Tank」 HERE Art Center (ニューヨーク)

2021年：「Puppets of New York」 Downtown at The Clemente (ニューヨーク)

2021年：「Candied Daydream」 Sour Mouse (ニューヨーク)

2021年：「Finding Sanctuary」 (オンライン)

2018年：「Four and Twenty Black Birds」 Jamestown Arts Center (ロードアイランド)

2017年：「In Time/ Out Of Place」 Parasol Project (ニューヨーク)

2017年：「Unwritten Stories」 HERE Art Center (ニューヨーク)

2015年：「No Parking」, Ca' d' Oro Gallery (ニューヨーク)

2015年：「Show #25」 オンラインギャラリー

2015年：「Without A Safety Net」 Weill Corell Community Clinic (ニューヨーク)

2014年：「Grab Bag」 Trestle Projects (ニューヨーク)

2014年：「Kaleidoscope」 Space 776 (ニューヨーク)

2014年：「To See, or Not to be Seen」 Hot Wood Arts (ニューヨーク)

2014年：「Kaleidoscope2」 Space 776 (ニューヨーク)

2014年：「Ambush Market Show」 Brooklyn Flea (ニューヨーク)

2013年：「Winter Salon Show」 “Winter Salon Show” Space 776 (ニューヨーク)

2013年：「NURTUREart Benefit」 Bernarducci Meisel Gallery (ニューヨーク)

2013年：「第11回 TIS イラストレーションコンペ受賞者展」 Gallery 5610 (東京)

2013年：「ギャラリー HANA セレクション Reconstruction 1」 Gallery Hana (東京)

2011年：「No Trend」 Stuben South Gallery (ニューヨーク)

2011年：「Welcome Show」 Stuben South Gallery (ニューヨーク)

2011年：「The Pratt Harlem Project」 228 0 Frederick Douglass Blvd (ニューヨーク)



5am, Electric blanket and a cup of cactus



AAME Awardee show



Jamestown Art Center



Burlington Arcade



Burlington Arcade



Solo-exhibition

菊地麻衣子

Maiko Kikuchi

パフォーマンス

- 2024年：「Excerpt from Daydream Tutorial」 as part of HERE' s 30th anniversary
GALA HERE ART Center (ニューヨーク)
- 2023年：「Daydream Tutorial」 LaMaMa Experimental Theater Club (ニューヨーク)
- 2022年：「PINK BUNNY」 Metropolitan Museum of Art (ニューヨーク)
- 2022年：「9000 Paper Balloons」 By Maiko Kikuchi & Spencer Lott Japan Society
(ニューヨーク)
- 2021年：「9000 Paper Balloons」 By Maiko Kikuchi & Spencer Lott Film streaming
by HERE Art Center (オンライン)
- 2020年：「Daydream Tutorial work in progress」 The Public Theatre (ニューヨーク)
- 2020年：「Daydream Tutorial Chapter 9」 presented by LaMaMa (オンライン)
- 2019年：「Excerpt from Daydream Tutorial」 LaMaMa (ニューヨーク)
- 2018年：「Daydream Tutorial」 The Wild project (ニューヨーク)
- 2018年：「9000 Paper Balloons work in progress」 By Maiko Kikuchi & Spencer Lott
HERE ARTS (ニューヨーク)
- 2018年：「Daydream Tutorial work in progress」 Five Myles Gallery (ニューヨーク)
- 2018年：「Daydream Anthology」 The Wild Project (ニューヨーク)
- 2018年：「9000 Paper Balloons work in progress show」 By Maiko Kikuchi &
Spencer Lott at HERE ARTS (ニューヨーク)
- 2017年：「Co.Incident (in process)」 by Pepper Fajans/Brooklyn Touring Outfit
at Triskelion (ニューヨーク)
- 2017年：「Co.Incident」 by Pepper Fajans/Brooklyn Touring Outfit JACK (ニューヨーク)
- 2017年：「On The Other Side Of The Fence」 Dixon Place (ニューヨーク)
- 2016年：「Fuzzy Wuzzy Was A Bear」 LaMaMa (ニューヨーク)
- 2016年：「PINK BUNNY」 Japan Society (ニューヨーク)
- 2016年：「Co.Venture」 by Brooklyn Touring Outfit Baryshnikov Art Center
(ニューヨーク)
- 2016年：「Daydream Anthology」 Five Myles (ニューヨーク)
- 2016年：「Chimney-holic」 Dixon Place (ニューヨーク)
- 2016年：「Repeat After Me As Fast As You Can」 Center for Performance Research
(ニューヨーク)
- 2015年：「No Need For A Night Light On A Light Night Like Tonight」 LaMaMa
(ニューヨーク)
- 2015年：「Co.Venture」 by Brooklyn Touring Outfit Montreal Fringe Festival
(モントリオール)
- 2015年：「Daydream Anthology」 Brooklyn Studio for Dance (ニューヨーク)
- 2015年：「The Erdos Discrepancy」 by Amanda Friou, Dixon Place (ニューヨーク)
- 2015年：「Daydream Tutorial」 LaMaMa Experimental Theater Club (ニューヨーク)
- 2014年：「"Daydream Anthology" plus "PINK BUNNY"」 LaMaMa (ニューヨーク)
- 2014年：「Rainbow Transistor」 Hot Wood Arts (ニューヨーク)



Daydream Tutorial



Daydream Anthology Photo By Richard Termine



No-Need-For-a-Night Light On A Light Night Like Tonight



No-Need-For-a-Night Light On A Light Night Like Tonight



PINK BUNNY

菊地麻衣子

Maiko Kikuchi

パフォーマンス

- 2014年：「30minutes memorandum」 Northside Festival (ニューヨーク)
- 2014年：「PINK BUNNY」 St. Ann' s Warehouse (ニューヨーク)
- 2014年：「Music and Visual Arts」 (Live Painting), Blue Building (ニューヨーク)
- 2013年：「La MaMa Kids: Following The Wind」 by Jane Catherine Shaw” La MaMa (ニューヨーク)
- 2013年：「The Chair」 by Theodora Skipitares, Whitney Museum (ニューヨーク)
- 2013年：「The Guy I Met in Japan」 La MaMa (ニューヨーク)
- 2013年：「Daydream Anthology」 Dixon Place (ニューヨーク)
- 2013年：「The Ionesco Project」 by Theodora Skipitares, Humanities Gallery (ニューヨーク)
- 2013年：「Daydream Anthology」 St. Ann' s Warehouse (ニューヨーク)

アニメーション (コミッションワーク)

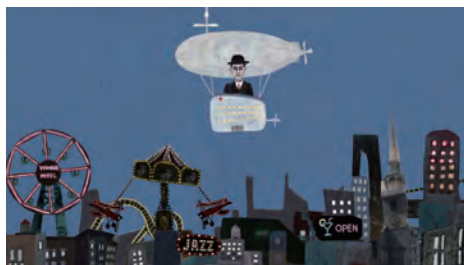
- 2022年：ミュージックビデオ「Lisboa」 by Florent Ghys
- 2022年：ウェブサイト用アニメーション / 委託先：Auc Art (オンラインギャラリー)
- 2022年：ウインドウディスプレイ用アニメーション / 委託先：Piehole (パフォーマンス・インスタレーショングループ)
- 2021年：ミュージックビデオ「Canon. No 3」ミュージシャン：Molly Herron
- 2021年：宣伝用アニメーション / 委託先：Asian Cultural Council' s virtual festival “West East Fest”
- 2020年：ミュージックビデオ「Flying Hospital」ミュージシャン：青木慶則
- 2019年：ミュージックビデオ「Brilliant New Idea」ミュージシャン：Elena Moon Park
- 2019年：ミュージックビデオ「Diu Diu Deng」ミュージシャン：Elena Moon Park
- 2018年：ミュージックビデオ「PUSH PUSH PUSH」ミュージックバンド：The Sharp Shadows
- 2017年：ミュージックビデオ「Barren Grove」ミュージシャン：Matt Pless



No-Need-For-a-Night Light On A Light Night Like Tonight



PINK BUNNY



Flying Hospital



Flying Hospital



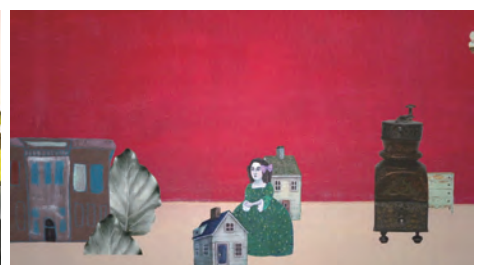
Canon no.3



Diu Diu Deng



Diu Diu Deng



Canon no.3